

Stative, Gurte und Trage-/Haltesysteme

1. Stative - meine Favoriten

Benro Mach 3, Carbon:

<https://de.benroeu.com/benro-mach3-9x-cf-serie-3-stativ-3-segmente-drehverschluss/>

Manfrotto 055 xpro3, 3 Segmente, Carbon-Ausführung:

<https://www.manfrotto.com/de-de/055-carbon-stativ-qpl-3-segmente-mt055cxpro3/>

Das sind beides KEINE „Wanderstative“, sondern stabile Stative für den Einsatz bei „Wind und Wetter“, wobei die Betonung auf Wind liegt. Beim Benro empfehle ich immer, die lange Mittelsäule gegen eine kurze zu tauschen, um problemlos bodennah arbeiten zu können (das ist wegen der genialen Umlenkvorrichtung beim Manfrotto nicht notwendig).

2. Stativköpfe

Ich persönlich komme mit Kugelköpfen nicht „klar“ und bevorzuge 3-Wege Getriebeneiger

Für leichtere Kameras: <https://de.benroeu.com/benro-gd3wh-3-way-geared-kopf/>

... auf dem Manfrotto braucht man zusätzlich: <https://de.benroeu.com/benro-gd3wh-adapter-combination-stativ/>

Für schwerere Kameras und bei Verwendung von schweren Teles:

<https://www.manfrotto.com/de-de/junior-getriebeneiger-mit-drehknopfen-410/>

Da Manfrotto ein eigenes Platten-Befestigungssystem hat, empfehle ich für die Verwendung von ARCA-Swiss einen Adapter Manfrotto auf ARCA, den man in der Bucht oder bei Amazon findet (ich habe das und das ist perfekt).

3. ARCA-Swiss kompatible Platten und L-Winkel

Für nahezu jedes Kameragehäuse gibt es passende Kameraplatten und L-Winkel. Es müssen nicht die sauteuren von RRS oder Kirk sein, andere tun auch ihren Dienst. Ihr müsst vor allem darauf achten, dass sowohl Akkufach als auch die Anschlussfächer zugänglich bleiben.

Preisgünstigere Vertreter sind da Genesis Gear, Smallrig, Sunwayfoto, Leofoto etc.

4. Gurte und Befestigungen

Ich unterscheide jetzt mal zwischen dem Tragen einer Kamera und zwei Kameras.

Für den kleinen Fotowalk mit einem „Immerdrauf“ (z. B. 24-70 mm oder 24-120 mm) befestige ich die Kamera mit einem Peak Design Haltesystem:

<https://eu.peakdesign.com/products/anchor-links?shpxid=9f04b0c2-47e3-4988-b669-1dc150ef4bce>

Es gibt auch preisgünstigere Alternativhersteller, die genauso gut funktionieren. Der große Vorteil ist das schnelle Entfernen des Gurtes, z. B. zur Stativfotografie. Grandios gefertigte und sehr angenehm zu tragende Gurte kommen von Eddycam, ich hab den seit Jahren und kann den uneingeschränkt empfehlen: <https://eddycam.com/>

Für das Tragen zweier Kameras empfiehlt sich ein „Pferdegessirr“, wie das von Sun Sniper: <https://www.sun-sniper.com/de/rotaball-tph.html>

Um nicht immer ein- und ausschrauben zu müssen, habe ich die per loctite fest verklebt und kann so die Kamera schnell am Gurt befestigen: https://www.amazon.de/Sunwayfoto-ddc-26-26-Schraube-kompatibel-SUNWAY/dp/B008O2JUV6/ref=sr_1_7_sspa?crd=2WM6HL3RR5MBS&dib=eyJ2IjojMSJ9.aS0K7KMJD8iCh43CsbLIwHzvVikD_XyROEu-zVd2Z314WWfR2pNWDr_bNcb1Uje0HHGumXuiY59VHd6aLLye6UaXYa8fuK8LEKAOM0L4dwhorB32JqFRnfWp4QaLCkAzB2aI5PNty0rJvJ2uOdnsnCFMMJuySmbPzji3k57y51zwqq7G1tSPOkRK0JD1D4E382vFr2SXSJ5TPKJvzO0qRVSPIClpqIVgSh-4SrBjds.f-lxH-hq-m8Ilij4V_uOqPOyhjoNmC8uP6GxAQyrhCaU&dib_tag=se&keywords=arca+swiss+klemme&qid=1713524677&sprefix=arca+swiss%2Caps%2C190&sr=8-7-spons&sp_csd=d2lkZ2V0TmFtZT1zcF9tdGY&psc=1

Es gibt aber auch andere Varianten wie „Sand am Meer“.

Auch die Sun Sniper gibt es als single Gurt und sind ebenfalls sehr empfehlenswert.

Anmerkung: die schlechtesten Gurte sind leider mit mitgelieferten, da diese wegen der Länge um den Hals getragen werden müssen und das ein orthopädischer Alptraum ist.