

Seminarinhalt „Erstellung einer Multivisionsschau“

- Hardwareausstattung
- Präsentationsort
- Art der Schau
- Zeitaufwand
- Zielgruppe
- Vorbereitung
- on location
- Videos in der Präsentation
- O-Ton Aufnahmen
- Dramaturgie
- Weniger ist Mehr – oder die Kunst des Weglassens
- Schaudauer
- Bildstandzeiten
- Kartenmaterial
- Schriften
- Effekte
- Musikauswahl
- Sprechertexte
- Tonaufnahme
- Schluss
- die Rahmenbedingungen
- Anbieter und Preise