

Es fragen mich immer wieder Mitreisende, mit welchem Equipment ich fotografiere und warum. Hier gibt's Antworten ...

Kameras:

- [Pentax K1 Mark II](#)

Objektive:

- [Pentax D FA 24-70 mm F2,8 ED SDM WR](#)
- [Pentax D FA\\* 70-200 mm F2,8 ED DC AW](#)
- [Pentax D FA 150-450 mm F4,5-5,6 ED DC AW](#)
- [IRIX 11 mm F4 Blackstone](#)
- Tamron SP 90 mm 1:2,8 Macro 1:1

Stativ:

- [Benro TMA38CL Mach3 9X Carbon](#)

Stativkopf:

- [Manfrotto 410 3-Wege Getriebeneiger](#); Umbau auf Arca-Swiss

Filter:

- [das magnetische Armour Master Set von Kase](#)

Zubehör:

- [Eddycam Elchledergurt](#) mit [Peak Design Anchor Links](#)
- Sun Sniper double harness (den alten ohne Rotaball)
- Rollkoffer [Manfrotto Pro Light Trolley Air 55](#)

### **Kameras (bodies):**

Lange Jahre haben mich meine Nikon's seit der D70s begleitet, aber immer wieder durch fehlende Wetterfestigkeit enttäuscht (selbst die einstellige D-Serie). Trotz vieler verständnisloser Blicke habe ich den Wechsel zu Pentax nicht bereut und bin seitdem "wetterfest" unterwegs. "on top" haben die Pentax' features eingebaut, die bei anderen Herstellern nur teuer zugekauft werden müssen oder gar nicht vorhanden sind. Zu erwähnen sind da das eingebaute GPS, der Astrotracer, HDR mit einem RAW u.v.m.

... und warum fotografiere ich noch mit DSLR's und nicht mit spiegellosen DSLM's? Mir sind die DSLM's für meine echt großen Hände einfach viel zu klein und außer bei den Nikon Z Modellen überzeugt mich auch der optische Sucher (noch) nicht. Gebt mir eine große DSLM, die WIRKLICH wetterfest ist und ich denke neu darüber nach.

### **Objektive:**

Pentax hat sicherlich nicht die Auswahl an Objektiven wie die "big three" (Canon, Nikon und Sony), hat aber (fast) alle, die ICH brauche. Und die sind entgegen den anderen absolut wetterfest! Wer schon mal mit mir unterwegs war, weiß, was ich meine. Qualitativ spielen die Objektive definitiv (schon immer) in der 1. Liga, auch wenn die Fraktion "spiegellos" weniger Gewicht zu schleppen hat (und ich zumindest ab und zu da schon mal neidisch rüberschiele). Ich werde hier aber keine Objektivtests posten, das wurde an anderer Stelle des

wordwideweb schon zu Genüge "erledigt".

### **Stativ und Stativkopf / Arca Swiss Aufnahme:**

die Halbwertszeiten von Kamerabodies nicht halb so lang wie die eines Stativs, deshalb lieber etwas mehr in ein gutes Stativ investieren als 2 oder 3 Mal kaufen. Ein Stativ kann locker 15 Jahre und länger verwendet werden. Aus Gewichts- und Stabilitätsgründen als Werkstoff unbedingt Carbon nehmen, auch wenn die doppelt so teuer sind, es lohnt sich!

Die Größe ist abhängig von Eurer Körpergröße und dem zu verwendenden Stativkopf.

Aus Stabilitätsgründen so wenig Auszüge wie möglich nehmen (also lieber ein 3-Auszüger als ein 4-Auszüger), auch wenn ein kleineres Packmaß auf den ersten Blick attraktiv erscheinen mag. Und überhaupt lieber einen "Tacken" stabiler nehmen, spätestens auf einer Tour auf Island, Schottland oder den Lofoten bei entsprechendem Wind lohnt das!

Stativ und -kopf müssen nicht vom selben Hersteller sein, ebenso gibt es bei der Stativaufnahme Adaptionmöglichkeiten. Ich z. B. habe ein sehr stabiles (und schweres) Benro Carbonstativ, darauf (weil stabiler) den Manfrotto 410 3-Wege Getriebeneiger und da mangels Arca-Swiss Aufnahme desselbigen anstatt der Manfrotto-Aufnahme eine Adapterplatte Manfrotto auf Arca, was super funktioniert (meine Kameras haben (L-)Winkel mit Arca Aufnahmen, ebenso meine Teleobjektive).

Für "Gewichtsfreaks" unter Euch Landschaftsfotografen empfiehlt sich der [Benro 3-Wege Getriebeneiger](https://www.dpreview.com/forums/thread/4317924). Ein Vergleich der beiden findet Ihr unter dpreview: <https://www.dpreview.com/forums/thread/4317924>

Grundsätzlich gilt: ausprobieren; bei unseren Fotoworkshops und -reisen ist dies ebenfalls möglich.

Anmerkung: wie kam ich zu Benro? Durch Zufall! Auf einer photoadventure (die zu aller Bedauern leider nicht mehr statt findet) kam ich mit dem Geschäftsführer von Grotura (Deutschlandvertrieb von Benro) ins Gespräch und der stellte mir zum Test das genannte Stativ zur Verfügung. Und alles passte! Und seit dem kann ich Benro absolut empfehlen!

### **Zubehör:**

Mein Eddycam Elchledergurt: muss man so was haben? Nein! Will ich darauf verzichten: nein, nie wieder! Einen schöneren "Handschmeichler" hab ich noch nie besessen und Striemen am Hals gehören inzwischen der Vergangenheit an. Und ja, wenn ich mit zwei Kameras unterwegs bin, hab ich den Sun Sniper double harness, aber mit "nur" einer Kamera am Hals gibt es nichts Schöneres als den Elchledergurt. Und nachhaltig produziert wird er auch!